

43

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 2 al 6 de mayo de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

PRIMER PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE

ArteLateral convoca el PRIMER PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación).
Presentación de propuestas: hasta 31 de mayo de 2016. [+ info]

ACADÉMICO

ELECCIONES DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES UCM: Abierta convocatoria de elecciones a representantes en la Delegación de Estudiantes UCM. Las candidaturas se presentarán del 29 de abril al 11 de mayo de 2016, ambos inclusive, en los registros de la Universidad. [+ info]

CURSO DE FORMACIÓN CONTÍNUA. Nuevas aportaciones a la reintegración cromática de lagunas en pintura de caballete: El objetivo fundamental del curso es la puesta al día en materia de reintegración cromática de lagunas en pintura de caballete. Pre-inscripción hasta el 30 de mayo de 2016. [+ info]

CURSO DE FORMACIÓN CONTÍNUA. Conservación y restauración de carteles de cine: Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 20 de mayo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN CONJUNTA DE FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES Y DISEÑO 2015/2016: Se invita a todos aquellos alumnos del Grado en Bellas Artes y Diseño de la promoción 2012/2016 a participar en la exposición conjunta de final de carrera que se celebrará en la Sala de Exposiciones La Trasera, de la Facultad de Bellas Artes a partir del 26 de Mayo y hasta el acto de graduación. Fecha final de recepción de obras hasta el 6 de mayo de 2016, a las 00.00h. [+ info]

CONVOCATORIA INTRANSIT 2016: intransit es una plataforma de apoyo a la creación contemporánea que ofrece la oportunidad de participar en un programa de formación no reglada a egresados (licenciados o graduados) de todas las universidades públicas o privadas españolas en los últimos 5 años. El programa está dirigido tanto a personas como a colectivos relacionados con los diferentes ámbitos de la creación contemporánea actual (artes visuales, escénicas, musicales, literarias, arquitectura y cultura digital), la investigación, el comisariado y la mediación. Hasta el 3 de mayo de 2016. [+ info]

ART< 35 BS 2016. CONVOCATORIA CONCURSO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA: Concurso de pintura y fotografía ART>35 BS, destinado a artistas de hasta 35 años. Se trata de una iniciativa nacida con la voluntad de estimular y difundir la joven creación y fomentar el coleccionismo y el mecenazgo, en la que, entre otras, colabora la Universidad Complutense de Madrid. Presentación de dossiers: entre el 3 y el 6 de mayo de 2016 (ambos incluidos). [+ info]

GETXO ARTE 2016. SALÓN DE PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS: El Ayuntamiento de Getxo, a través del Aula de Cultura, hace pública la convocatoria de PROGRAMA GENERAL para GETXOARTE 2016, con el propósito de apoyar, difundir y promocionar el arte y las prácticas contemporáneas en cualquiera de sus manifestaciones. Plazo de presentación: del 6 de abril al 6 de mayo de 2016. [+ info]

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño: El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Rellena el formulario online antes del 15 de Mayo. [+ info]

RECORRIDO POR LAS GALERÍAS DE LAVAPIÉS: Recorrido guiado por Lavapiés para conocer los espacios alternativos de la zona. Se visitarán El cuarto de invitados, Storm and Drunk, Swinton and Grant y Cruce. Sábado 7 de mayo de 11h a 14:30h. Plaza Tirso de molina. Se requiere inscripción enviando correo a mariag44@ucm.es.

CURSOS DE VERANO DE LA UCM: Se ha presentado una nueva edición de los Cursos de Verano de la UCM. Los cursos, con una duración desde uno hasta cinco días, ofrecen contenidos que comprenden todas las áreas de conocimiento y se estructuran en un formato de conferencias y debates. Abierto plazo de solicitud. [+ info]

MEMORIAL FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA: El Memorial Félix pretende contribuir, con este concurso de fotografía, a aportar un nuevo espacio de referencia para el encuentro con la biodiversidad y divulgación de la riqueza de nuestros tesoros naturales y la necesidad de protección y conservación del medio natural. El plazo para presentación de fotografías finaliza el 22 de mayo y hay premios reservados para la Comunidad UCM (exenta de derechos de inscripción). [+ info]

[OPEN CALL] ENCONTROS DA IMAGEM 2016: ENCONTROS DA IMAGEM, International Photography Festival is pleased to invite submissions to the XXVI edition. The festival will take place in Braga, Portugal from the 21th september 2015 until the 5th november 2016, and will provide opportunities for emerging photographers from around the world to submit work and create the opportunity to explore and interrogate the festivals theme of Happiness, a place in the sun. The Call for Entries is open until June 10, 2016. [+ info]

X FESTIVAL INTERUNIVERSITARIO CREANDO: La Universidad de Burgos organiza la X edición del Festival Creando. Este año se podrá participar en las categorías de cortometraje de ficción, cortometraje de animación, fotografía y spot viral. El plazo de presentación de propuestas finaliza el 2 de mayo de 2016. [+ info]

3ª EDICIÓN DEL PREMIO AUDI INNOVATIVE DESIGN TALENT: Audi, patrocinador oficial de DecorAccion 2016, convoca por tercer año consecutivo, el Premio Audi Innovative Design Talent para apoyar al diseño emergente más innovador. DecorAccion Se trata es el mayor evento de diseño e interiorismo urbano que se realiza en España y que transforma cada año las calles del Barrio de las Letras de Madrid. Período de recepción de propuestas participantes: hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES 2016: El Ayuntamiento de Madrid convoca la XXV edición del Certamen de Jóvenes Creadores. Podrán participar jóvenes españoles o extranjeros, residentes en España, en edades comprendidas entre los 14 y 30 años, en cualquiera de las siguientes modalidades: Cortometraje, Teatro, Danza Joven, Diseño de Moda, Música, Fotografía, Obra Plástica y Proyecto de Innovación Empresarial. Hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

CUMPLIENDO UN SUEÑO', CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA RESTAURAR EL CASTILLO DE BANFFY (RUMANÍA): 'Cumpliendo un sueño', convocatoria internacional para restaurar el castillo de Banffy, Rumanía, liderado por la Fundación Transylvania Trust. Abierta la convocatoria de ideas para jóvenes diseñadores, arquitectos, artistas plásticos y artesanos. Fecha límite: 15 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA INICIATIVA ARTÍSTICA "HOY ES UN DÍA CUALQUIERA, A MEDIADOS DE 2030": El Colectivo SUR realiza una convocatoria internacional para artistas multidisciplinares emergentes sobre el tema "Hoy es un día cualquiera, a mediados de 2030": Plazo de la convocatoria: hasta el 9 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CYNETART INTERNATIONAL FESTIVAL FOR COMPUTER BASED ART: Trans-Media-Akademie Hellerau (TMA) abre su convocatoria a artistas emergentes, colectivos, investigadores y científicos que trabajen con los nuevos medios, como proyectos de instalación, escultura y performance, conciertos AV o proyectos de net art. CYNERTART International Festival for Computer Based Art se llevará a cabo en Hellerau y otros espacios. Fecha límite: 1 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CROSS INTERNATIONAL PERFORMANCE AWARD: Convoca: LIS Lab Performing Arts. Dotación: Residencia + Coste de producción + 200€ + 4.000€. Fecha límite: 16 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA MIGUEL DE CERVANTES: El Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla (Sevilla) convoca un concurso público para la realización de una escultura monumental sobre la figura literaria de Miguel de Cervantes. Hasta el 15 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

20th INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION "The artwork and its urban context Pio Brunone Lanteri Square in Cuneo": Plazo de inscripción hasta el 10 de junio de 2016. [[+ info](#)]

IX EDICION DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA BLAS DE OTERO - VILLA DE BILBAO: Convocan la Fundación Blas de Otero y el Ayuntamiento de Bilbao. El plazo de recepción finalizará el 30 de mayo 2016. [[+ info](#)]

XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE CALAHORRA": Convocan el Ayuntamiento de Calahorra y la Consejería de Desarrollo Económico e Innovación del Gobierno de La Rioja. El plazo de presentación de las obras será del 4 de abril al 13 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA LA CESIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2017 AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES. La Concejalía de Cultura, Festejos y Deportes del Ayuntamiento de Móstoles abre el plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición en las salas de exposiciones de los Centros Socioculturales. El plazo de entrega de dossieres finalizará el 13 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONTEMPORARTE, CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva. En esta Edición 2016 se invita también al resto de universidades españolas, así como a las comunidades universitarias de Portugal, Irlanda y Uruguay. Hasta el 31 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D". Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN AGUAGRANADA. La Fundación AguaGranada convoca este concurso de fotografía en su vocación de contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medio ambiente y la naturaleza. Del 9 al 13 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION: S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]

WERKPLAATS TYPOGRAFIE / ISIA URBINO SUMMER SCHOOL 2016: International summer school jointly organized by Werkplaats Typografie (ArtEZ), Arnhem, The Netherlands and ISIA Urbino, Italy. For young professionals and students in the field of (graphic) design, and surrounded practices (like writing, photography, illustration, publishing), or art, architecture and theory related practices. The application deadline is on Monday the 23rd of May, 2016. [[+ info](#)]

PORTO DESIGN SUMMER SCHOOL: Join designers from around the world in Portugal this summer in a unique learning experience. Application deadline May 23rd, 2016. [[+ info](#)]

NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY GLOBAL SUMMER SCHOOL: The Summer School runs from the 4th – 29th July and students can choose from a wide range of courses including Art and Design, Science and Technology, Law, Social Sciences, Business, and Education with the opportunity to study for up to 10 ECTS. Applications are open now and will continue until the end of May. [[+ info](#)]

BERLIN SUMMER UNIVERSITY OF THE ARTS 2016 AT THE BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK): A wide spectrum of courses in Music, Fine Arts, Design/Service Design and the Performing Arts as well as interdisciplinary workshops is supplemented by seminars in Creative Entrepreneurship, Self-Marketing and Arts Management. [[+ info](#)]

JOURNEY BEYOND THE TRADITIONAL WOODEN CRAFT AND ART. THE INSTITUTE OF DESIGN TECHNOLOGIES OF RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LATVIA): The Institute of Design Technologies of Riga Technical University (Latvia) invite students from all over the world to join the Summer School «A Journey Beyond the Traditional Wooden Craft and Art» that will take place in Riga and Līgatne in August 21-28, 2016. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA ERASMUS+ DE MOVILIDAD EN PRÁCTICAS PARA EL CURSO 2016/17: [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EUFÒNIC / LO PATI 2016: Abierta la convocatoria nacional dirigida a creadores residentes en la Unión Europea que quieran realizar un trabajo de investigación en residencia durante el verano 2016 con el objetivo de acoger proyectos de vídeo y música experimentales y arte visual y sonoro relacionados con el paisaje sonoro y visual del Delta de l'Ebre. Hasta 12 de mayo de 2016. [+ info]

CALL FOR APPLICATIONS ARTIST RESIDENCY: COOPERATIVE MÉDUSE: Méduse is a unique structure in Northern America. It is a cooperative dedicated to art, cultural and community based producers and distributors that opened its doors in 1995 in Quebec City. Program map deadline: May 18th 2016. [+ info]

RESIDENTES 2016. Programa de Residencias Artísticas en la Sala Guirgai: La Sala Guirgai abre la convocatoria para residencias de artistas bajo el título RESIDENTES 2016. La duración de las residencias será de un mes y la temática será libre. Las residencias se realizarán entre los meses de Junio y Julio de 2016 en la Sala Guirgai (Los Santos de Maimona, Badajoz). Hasta 1 de mayo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIAS DE BECAS DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO: El CSIC convoca 100 becas de introducción a la investigación para estudiantes de posgrado. Las solicitudes pueden presentarse desde el 11 de abril hasta el próximo 2 de mayo de 2016. [+ info]

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS Y COMISARIADO: La Fundación Botín pone en marcha la XXIV edición de sus Becas Internacionales de Artes Plásticas (solicitud hasta el 6 de mayo de 2016) y la XII Convocatoria de las Becas de Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos (solicitud hasta el 13 de mayo de 2016). [+ info]

RESIDENTES 2016: Por cuarto año consecutivo, desde la Sala Guirgai (Los Santos de Maimona, Badajoz), se abre la convocatoria para residencias de artistas bajo el título RESIDENTES 2016. El plazo de presentación de los proyectos será hasta el 1 de mayo de 2016. [+ info]

BECA PEDRO MARCO 2016. 20ª EDICIÓN: El objeto de esta convocatoria es la realización de un concurso de selección de una propuesta para la selección de una beca, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua villa. Hasta el 17 de junio de 2016. [+ info]

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

BELLAS ARTES ++

Mª DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura): Diseñadora y co-comisaria junto con Alicia Alted de la exposición 'Temps d'Exil et solidarite. La Maternité Suisse d'Elne'. Del 28 de abril al 22 de mayo de 2016, en el Centre Culturel de Rencontre Abbaye Neumünster (Luxemburgo). [[+ info](#)]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes): coordina la exposición 'Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985'. 12 abril - 13 septiembre, 2016. Edificio Nouvel, Biblioteca y Centro de Documentación, Espacio D, Planta. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni): "On Social and Cognitive Abstractions". Exposición individual. Del 21 de abril al 2 de junio de 2016 en la Galería Cero (c/Fuenterrabía, 13. Madrid). [[+ info](#)]

JOSÉ LUIS SERZO (alumni): DIS BERLIN "Homo Sapiens". Exposición colectiva. En CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada). Del 28 de abril al 24 de julio 2016. SALA A. [[+ info](#)]

MAÍLLO (alumni): 'Ruinas/Paisaje/Periferia'. Exposición colectiva. En la Galería Herrero de Tejada (C/ Hermosilla, 49). Del 14 de abril al 28 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CRISTINA MEJÍAS (estudiante del MiAC), SOMOS NOSOTROS (estudiantes de Doctorado) y BÁRBARA FLUXÁ (alumni): participan en EMBARRAT 2016, festival pluridisciplinario y transversal que recoge las tendencias más actuales en el mundo del arte y la creación contemporánea. Tárrega, 27-28 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CRISTINA MEJÍAS (Estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): "FEMINIS-ARTE IV. Mujeres y narraciones estéticas genéricas". Exposición colectiva. En CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA.5CS (Plaza de Cibeles, 1. Madrid). Del 10 de marzo al 15 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

ÁNGEL SESMA (profesor del Departamento de Dibujo II): Organiza un expositor de novedades en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes con una selección de guías y publicaciones de distintos ámbitos del diseño. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

MUNDEAR (CONCLUSIÓN PLÁSTICA DE UNA TESIS DOCTORAL) [Inauguración: 5 de mayo, 19 h.]

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos, 5 de mayo al 18 de mayo de 2016

Exposición de Manolo Oyonarte como conclusión plástica de su Tesis Doctoral titulada "El concepto de objetividad de la obra de arte. El objetivismo bipolar de Jorge Oteiza". [[+ info](#)]

Exposición UNA DERIVA ABSURDA: Bernat Ivars

Sala de Exposiciones Planta Sotano, 26 de abril a 6 de mayo de 2016.

3k-art, Galería y Plataforma Online de Arte emergente organiza la exposición "Una deriva absurda", una muestra fotográfica de Bernat Ivars (Valencia, 1981), uno de los artistas representados por la galería. Presentando diferentes series del artista, Ivars crea unos choques visuales que nos plantean una reflexión crítica a cerca de los excesos de nuestra sociedad. [[+ info](#)]

AGENDA

L 2	DÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID La Facultad permanecerá cerrada.
M 3	INTERCAMBIADOR ACART Aula 401, 15:00 h. Encuentro con artistas en residencia en "Intercambiador ACART": Diana Flores Blazquez (México), Sophie Neilson (UK), Florencia De Titta (Argentina) y Patrycia Pajak (Suecia). [+ info]

<p>X 4</p>	<p>JORNADA SOBRE SALIDAS PROFESIONALES EN BELLAS ARTES La Trasera, 10:30 - 14:00 h. Jornada. Con la intención de ofrecer a los estudiantes distintas experiencias y oportunidades derivadas del contexto profesional, se plantea una jornada de encuentros con artistas, galeristas y otros agentes del tejido artístico de la ciudad de Madrid. [+ info]</p> <p>Acción!MAD16: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes La Trasera, 14:00 - 16:00 h. Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. EN la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar DESDE la Facultad un grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa. [+ info]</p> <p>EL NUDO Y LA INTUICIÓN Aula A06, 19:00 h. Encuentro con el artista Jacobo Castellano. Charla sobre su proceso creativo y sobre su relación con las galerías y las instituciones. Actividad dentro de la asignatura de 'Dibujo y Procesos de Creación. Laboratorio de Dibujo Experimental', del Máster en Investigación en Arte y Creación, abierta al público.</p> <p>XX CERTAMEN DE TEATRO COMPLUTENSE: Triaca Teatro Salón de Actos, 19:00 h. La pieza adopta la forma de un álbum, en cuya estructura discontinua se suceden fotografías o vivencias del pasado. A pesar de la excepcionalidad de la obra dentro de la producción del dramaturgo, persisten algunas características propias del autor como su particular construcción de los diálogos y el humor agrídulce. [+ info]</p>
<p>J 5</p>	<p>PRESENTACIÓN DE SAILOR JERRY La Trasera, 12:00 y 18:00 h. Presentación de la asociación Sailor Jerry de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Sailor Jerry quiere introducir el mundo del tatuaje como una disciplina más en la producción contemporánea. [+ info]</p> <p>SEMINARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Salón de Grados, 13:00 h. Seminario. En estas jornadas, el alumnado se aproximará al concepto, características y ámbitos del Patrimonio Inmaterial. El Patrimonio Cultural Inmaterial: El Plan nacional de salvaguarda del PCI (María Pía Timón Tiemblo). [+ info]</p>

MUNDEAR (CONCLUSIÓN PLÁSTICA DE UNA TESIS DOCTORAL) [Inauguración]

Sala de Exposiciones del Hall, 19:00 h.

Exposición de Manolo Oyonarte como conclusión plástica de su Tesis Doctoral titulada "El concepto de objetividad de la obra de arte. El objetivismo bipolar de Jorge Oteiza". [+ info]

XX CERTAMEN DE TEATRO COMPLUTENSE: La escena roja

Salón de Actos, 19:00 h.

Siete segundos es el tiempo que le queda a un piloto de caza norteamericano, antes de que su nave se estrelle y muera. Una obra sin trazado argumental y con personajes diluidos, que nos sitúa en el instante previo a un bombardeo y las reflexiones del piloto un avión de combate altamente automatizado. [+ info]

ARQUIESCULTURAS PLEGADAS

Aula 202, 9:00 - 15:00 h.

Taller. El taller "Arquiesculturas plegadas" combina la técnica del Origami o Papiroflexia con la creación escultórica y arquitectónica. [+ info]

V 6